ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мукомольного комбината. Здание мукомольной мельницы Маркова», 1914 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 235/2

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: является составной частью одного из крупнейших мукомольных комбинатов Среднего Поволжья последней четверти XIX начала XX вв., расположено в левобережье реки Мелекесски, на улице Куйбышева (бывшая улица Старозаводская), в центральной части протяжённого с севера на юг участка, с отступом 30 м от красной линии улицы Куйбышева (фото 1, 1а).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одно-пятиэтажное с подвалом (фото 1-9).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала ХХ в.) (фото 1-9): Г-образная в плане композиция сочетает несколько разновысотных объёмов. Два корпуса мельниц с примельничными элеваторами (четырёх- и пятиэтажный с мансардами) представляют собой прямоугольные в плане под двухскатными крышами объёмы, расположенные перпендикулярно друг к другу. Со стороны торцевых фасадов корпуса объединены одноэтажным объёмом сложноскатной крышей. Основные ПОД объёмы связаны элеватором ленточными транспортёрами, расположенными с центральным воздушных галереях, дополнены историческими И современными пристроями.

Пятиэтажный с подвалом и мансардой мельничный корпус (литер Б, мельзавод № 1) вытянут протяжённым фасадом с севера на юг. Главным ориентирован фасадом на запад, северным торцом примыкает к одноэтажному объёму ансамбля; со стороны южного торца связан с отдельно стоящим примельничным элеватором Маркова (1914 г.) переходами: на уровне пятого этажа – металлическим с деревянной обшивкой, на уровне подвала – подземным переходом; со стороны восточного фасада к корпусу краснокирпичных пристроя (литер Б5): примыкают два с мансардным этажом под двухскатной крышей (один скат в советский период выровнен до плоской крыши) и четырёхэтажный под односкатной крышей

(первоначально одноэтажный, достроен в советский период), со стороны западного фасада корпус мельзавода дополнен двумя одноэтажными краснокирпичными объёмами, перекрытыми одно- и двухскатной крышами (литер Б3 и литер Б4) (фото 1-7).

Четырёхэтажный с мансардой и подвалом мельничный корпус (литер Б, мельзавод № 2) вытянут протяжённым фасадом с запада на восток. Первоначальный корпус мельницы был трёхэтажным. В конце XIX – начале XX вв. надстроен верхними этажами и дополнен элеваторным пристроем (предположительно в 1908 г.); главным фасадом ориентирован на юг. Со стороны торцевого (западного) фасада примыкает к одноэтажному объёму ансамбля. Со стороны южного фасада дополнен двумя пристроями: на левом фланге – краснокирпичным одноэтажным объёмом, надстроенным двумя этажами из силикатного кирпича (литер Б 6), на правом фланге – одноэтажным объёмом из силикатного кирпича, надстроенным крытой галереей (литер Б 7). Прямоугольный в плане объём мельничного корпуса имеет трёхчастную структуру. Две западные части являются производственной частью мельзавода, в восточной части размещён элеватор. Лестничный блок не сформирован, лестничные марши примыкают к южной стене в западной части объёма. Бетонные колонны прямоугольного сечения расположены по центру цеховых помещений. В элеваторе – в подвальном (подсилосном) и верхнем (на уровне четвёртого) (надсилосном) этажах размещены транспортёры, на всю высоту остальных этажей – силосы.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-28).
- 2.2. Форма перекрытий: плоские.
- 2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой и арочной формы (фото 1-12, 14, 16, 17, 24-31).
- 2.4. Форма заполнения оконных и дверных проёмов (фото 1-12, 14, 16, 17, 24-31).
 - 2.5. Клинчатая кладка оконных перемычек (фото 1-12, 14, 16, 17, 24-31).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики («кирпичный стиль») (фото 1-9).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

декор фриза (фото 1-8а, 10-13, 16): поребрик; дентикулы; раскрепованный на лопатках городчатый пояс; язычковые кронштейны; фигурные ниши;

декор надстройки, имитирующей аттиковый этаж (фото 1-4, 7, 10-13): язычковые кронштейны из лекального кирпича; ложные лучковые окна с веерной кладкой; фигурные ниши;

лопатки (фото 2, 4-7,10-12, 14, 15, 18, 19-21, 33): гладкие, дополненные

ступенчатым декором в верхней и нижней части ствола; гладкие, дополненные ступенчатым декором в верхней части ствола и рустованные в нижней части; с неглубокими нишами, рустованные в нижней части; рустованные, дополненные ступенчатым декором в верхней части ствола; декорированные вертикальными нишами и дополненные ступенчатым декором, имитирующим машикули, в верхней и нижней части ствола; декорированные фигурными нишами;

венчающий карниз, опирающийся на язычковые кронштейны (фото 5-6а, 14, 15);

венчающий ступенчатый карниз (фото 1-5а, 7-8а, 13, 16);

городчатый фриз (фото 8, 9;)

профилированные и ступенчатые пояски (подоконные, надоконные, межэтажные, с дентикулами) (фото 2-4, 7, 9-11, 26);

ленточный пояс, объединяющий сандрики с замковыми камнями (фото 23, 24);

ленточные сандрики-подковки (фото 8, 9);

двухсторонние наличники с рельефными кубами по центру боковых граней, опирающиеся на подоконные полки на камушках (фото 4, 26);

трёхсторонние наличники с замковыми камнями и рельефными кубами по центру боковых граней (фото 2, 3, 10, 11, 22);

рамочные наличники с верхними ушками (фото 30, 31);

рамочные наличники с верхними и нижними ушками (фото 7, 9, 27, 29, 31);

обрамление окон в виде тонкого профилированного пояска с замком (фото 25);

трёхсторонние перспективные наличники из лекального кирпича (фото 6, 17);

сандрики: веерные с веерными замковыми камнями (фото 4, 14, 15, 26), полочки (фото 30, 31); бровки (фото 1-4, 22); подковки (фото 1-4, 22); профилированные сандрики-карнизы с полуциркульным изгибом по центру (фото 6, 17);

подоконные ниши: с несколькими рядами поребрика (фото 26); с фигурной филёнкой (фото 5, 6, 14, 15); прямоугольные ниши (фото 7, 9, 17, 27, 31);

архивольты с веерными замковыми камнями (фото 7-8a, 28);

гладкие пилястры (фото 7-9);

подоконные полки с дентикулами (фото 1-4, 10, 11, 22);

подоконные полки (фото 1-4, 25, 26);

тимпан фронтона фланкированный лопатками с фигурными нишами, декорированный дентикулами и увенчанный полуциркульным коньком, опирающимся на полуколонки на консолях (фото 1, 7, 10);

двухскатные фронтоны слуховых окон с рельефными веерными сандриками, фланкированные огибающими лопатками и отмеченные ступенчатыми карнизами с дентикулами (фото 5, 6, 14);

портал на тимпане фронтона, оформленный рельефным декором (фото

5, 16);

круглая профилированная розетка (фото 5, 16); парапетные столбики (фото 5, 6, 15, 16).



Фото 1



Фото 1а



Фото 2



Фото 2а



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 5а



Фото 6



Фото 6б



Фото 8



Фото 9



Фото 11



Фото 6а



Фото 7



Фото 8а



Фото 10



Фото 12

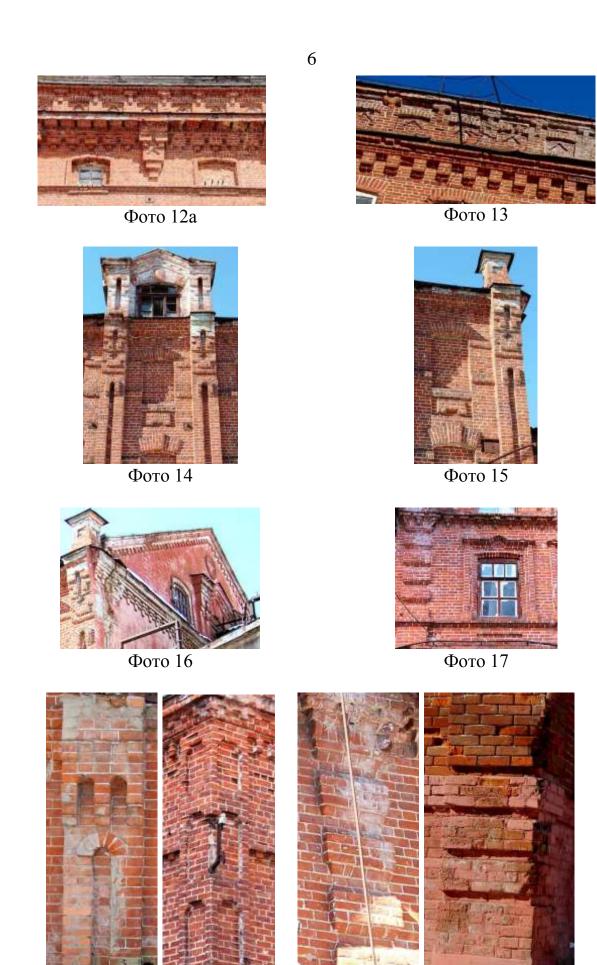


Фото 18 Фото 19 Фото 20 Фото 21



Фото 22





Фото 26

Фото 23



Фото 25



Фото 27





Фото 29



Фото 30



Фото 31



Фото 32

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мукомольного комбината. Особняк купца Таратина», нач. XX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 237

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в левобережье реки Мелекесски, с отступом 10 м от красной линии улицы Куйбышева (бывшая улица Старозаводская), примыкает с северозапада к протяжённому с севера на юг участку мелькомбината (фото 1, 1а), главным фасадом ориентировано на запад (фото 1-3).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с подвалом и мезонином (фото 1-5).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.) (фото 1-9): прямоугольное в плане под сложноскатной крышей, над центральной частью мезонин под двухскатной крышей, со стороны северного фасада примыкает одноэтажный тамбур входа под односкатной крышей (фото 1-5).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-5).
- 2.2. Форма перекрытий: плоские.
- 2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной и арочной формы (фото 1-5, 7, 12-18).
- 2.4. Первоначальные материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) (фото 1-5, 12-18).
 - 2.5. Лекальный и фасонный кирпич декора (фото 1-5, 7, 11-20).
 - 2.6. Форма и материал навеса на столбах: чугун (литер к) (фото 6-10).
- 2.7. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.
- 2.8. Первоначальные материал и форма ограждения участка со стороны западного фасада (фото 21).
- 2.9. Первоначальные материал и форма парапетного ограждения (фото 20).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-5).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

ленточный руст (фото 15);

профилированные венчающий и межэтажный карнизы (фото 1, 2, 4, 5, 12, 18, 20);

поясок под карнизом из белого камня (фото 2, 4, 19, 20); полоска сухариков (фото 2, 4, 5, 12, 20);

фриз с горизонтальными нишами, чередующимися квадрами бриллиантового руста (фото 2, 4, 12, 19);

профилированный поясок с дентикулами (фото 19); подоконные профилированные пояски (фото 1-5, 13-17);

парапетные столбики, декорированные бриллиантовым рустом (фото 2, 4, 11, 12, 20);

лопатки, декорированные бриллиантовым рустом (фото 2, 4, 5, 11, 13); профилированные подоконные полочки с дентикулами (фото 1-5, 12); подоконные фартуки с нишами с алмазным рустом (фото 1, 5, 13, 15, 16); профилированные архивольты (фото 2, 7, 13);

наличники: венецианских окон — трёхсторонние лучковые с замковыми камнями (фото 1-5, 12); трёхсторонние профилированные (фото 5, 14, 18); трёхсторонние с декоративными кронштейнами (фото 1, 5, 16); перспективные трёхсторонние, фланкированные узкими полуколонками с декоративными кронштейнами, поддерживающими профилированные полочки (фото 2, 4, 15, 17); трёхсторонние в виде узких полуколонок с декоративными кронштейнами, поддерживающими профилированные полочки (фото 2, 4, 13);

сандрики: профилированные с двухскатными завершениями по центру (фото 1-5, 13, 16); профилированные с лучковым изгибом по центру (фото 15, 2, 4); сандрики-подковки (фото 5, 14, 18);

замковые камни (фото 5, 14, 18);

декоративное оформление навеса на столбах (литер к) (фото 6-10);

архитектурное оформление ограждения участка со стороны западного фасада (фото 21);

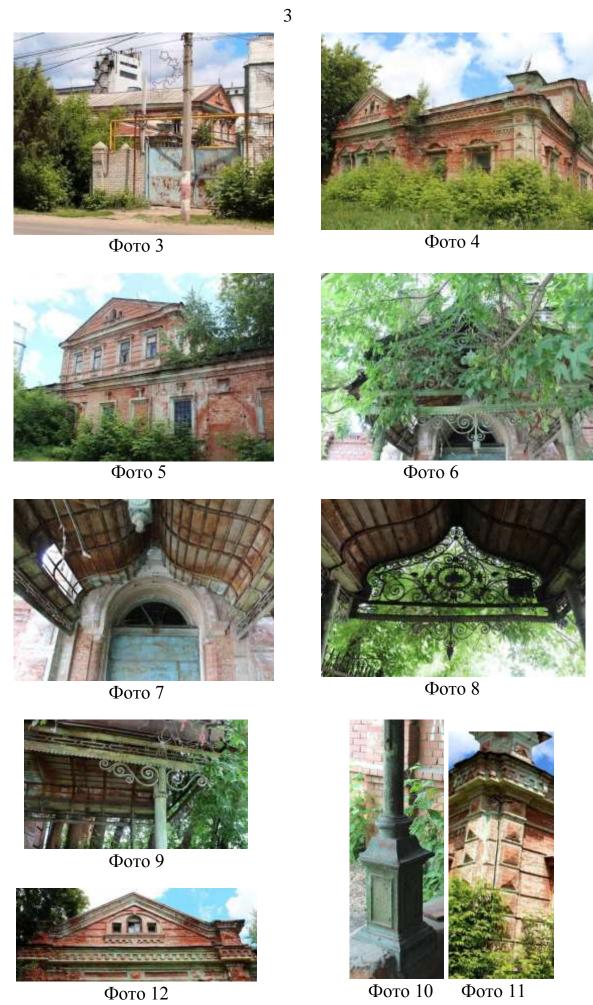
архитектурное оформление парапетного ограждения (фото 20).







Фото 2





ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мукомольного комбината. Здание пекарни Маркова», 1914 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Комсомольская, 116

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: является составной частью одного из крупнейших мукомольных комбинатов Среднего Поволжья последней четверти XIX начала XX вв., расположено в левобережье реки Мелекесски, на улице Куйбышева (бывшая улица Старозаводская), в юго-восточной части протяжённого с севера на юг участка, главным фасадом ориентировано на северо-восток и выходит на красную линию улицы Комсомольской (бывшая улица Новособорная) (фото 1-5).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное на цокольном этаже (фото 1-5).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане перекрытое двухскатной крышей со слуховыми окнами, со стороны северо-запада дополнено небольшим трёхэтажным объёмом под трёхскатной крышей, со стороны юго-запада одноэтажным тамбуром входа в цокольный этаж под двухскатной крышей (фото 1-5).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-12).
- 2.2.Форма перекрытий: плоские.
- 2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы, стрельчатые и с лучковой перемычкой (фото 1-3, 5-7, 8-11).
- 2.4. Первоначальная форма заполнения оконных и дверных проёмов (расстекловка и профилировка) (фото 1-3, 5-7, 8-11).
 - 2.5.Клинчатая кладка оконных перемычек (фото 1-3, 5-7, 8-11).
- 2.6. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 4, 5).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика с использованием мотивов средневекового крепостного зодчества (фото 1-5).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

щипцовые аттики с машикулями (фото 1-3, 9);

двухскатные аттики с профилированными карнизами (на южном ризалите утрачен) (фото 4, 5, 13);

рельефные сандрики с замковыми камнями (фото 1, 3, 7, 10).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11

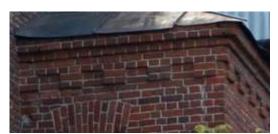


Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание богадельни имени Г.М.Маркова», кон. XIX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Мелекесская, 39

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на пересечении улиц Мелекесской и Чапаева, главным фасадом обращено на восток (фото 1, 2, 4, 5).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с подвалом (фото 1-7).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции последней четверти XIX в.) (фото 1-7): С-образное в плане под вальмовой крышей.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка, окрашена (фото 1-16).
 - 2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 18, 19).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой (фото 1-8, 10, 11, 13, 16, 18, 19).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) (фото 8, 18).
- 2.5. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.
- 2.6. Материал и форма ограждения примыкающего участка: цоколь и столбы краснокирпичная кладка, ограждение металлическая сетка (фото 1-3).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-7).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции последней четверти XIX в.):

огибающие лопатки (фото 7, 8, 11, 13);

пилястры: гладкие (фото 10, 11, 13); гладкие пучковые (двойные) пилястры, членящие фасад на прясла (фото 6, 8);

веерные сандрики (фото 1-8, 10, 11, 13, 16);

профилированные ниши: прямоугольные (фото 13, 14, 16); квадратные (фото 10-13, 15); фигурная (фото 3, 8);

аркатурный поясок на фронтоне (фото 8, 9);

ступенчатые сухарики (фото 8, 9);

полки с дентикулами (фото 1-3, 6-11, 13, 14);

декоративные элементы в виде свисающих с фриза петель (фото 2, 3, 10, 11);

гладкие и профилированные декоративные пояски, раскрепованные на пилястрах и лопатках (фото 1-7, 10, 11, 13);

профилированные подоконные полочки (фото 10, 11, 13);

декоративные кронштейны (фото 12-14);

профилированный венчающий карниз (фото 1-14);

профилированный антаблемент (фото 2, 3, 6, 7, 10, 11, 13, 14);

ограждение: квадратные профилированные ниши на цоколе (фото 1-3);

мемориальная доска с текстом «В этом здании в годы Великой Отечественной войны с марта 1942 г. по июль 1945 г. размещался эвакогоспиталь № 1701» (фото 17).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 9



Фото 11



Фото 13



Фото 8



Фото 10



Фото 12





Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание ремесленной школы», 1897 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Прониной, 19

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на пересечении улиц Мелекесской и Прониной (бывшая улица Больничная), главным фасадом обращено на восток (фото 1-3).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом (фото 1-6).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.) (фото 1-6): Г-образное в плане состоит из основного прямоугольного объёма под вальмовой крышей, к которому со стороны западного фасада примыкает одно-двухэтажный прямоугольный объём.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка, окрашена (фото 1-13).
 - 2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 14-16, 18, 20).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковыми и арочными перемычками (фото 1-15, 19, 20).
 - 2.4. Лучковые и арочные стеновые проёмы (фото 18, 20).
- 2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов первоначальная форма (расстекловка) (фото 6-14, 19).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1.Стилистика: эклектика (фото 1-6).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.):

ленточный руст первого этажа (фото 1, 3, 4, 6, 9); пилястры: рустованные (фото 1, 3, 4, 6-9); гладкие (фото 4, 6-8);

наличники: плоские трёхсторонние (фото 9, 13); плоские трёхсторонние с замковыми камнями (фото 4-6, 10);

подоконный профилированный поясок (фото 6-10);

межэтажный профилированный карниз, декорированный сухариками (фото 1-11);

подоконные прямоугольные филёнки (фото 5, 6, 8);

подоконные профилированные полочки (фото 6, 8, 11);

венчающий ступенчатый карниз, декорированный сухариками (фото 1-6, 8, 11);

сандрики: веерные рустованные (фото 1-6, 8, 11); веерные рустованные с замковыми камнями (фото 6, 9, 13);

щипцовый фронтон, декорированный сухариками круглой И перспективной нишей (фото 1, 4, 6-8);

прямоугольная профилированная ниша (фото 1, 4, 6-8); архивольты с замковыми камнями (фото 1, 4, 6, 7, 9, 12).

4. Оформление интерьеров

Штукатурный профилированный декор в помещениях первого этажа (фото 16, 17).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17

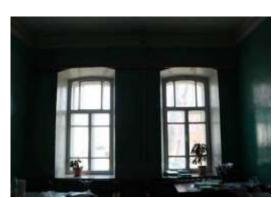


Фото 19





Фото 20

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание приюта для мальчиков-сирот имени Александры Васильевны Марковой», 1900-е гг., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Прониной, 21, строение 1

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на улице Прониной, главным фасадом выходит на красную линию улицы Прониной и обращено на север (фото 1-6).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом (фото 1-9).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.) (фото 1-9): прямоугольное в плане двухэтажное под вальмовой крышей с выделенным центральным ризалитом со скруглёнными углами, завершённым высоким шатром со шпилем.
- 1.4. Планировочная структура здания (в редакции конца XIX в.): на первом этаже двухсторонняя коридорная; на втором коридорно-анфиладная.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка, в том числе фигурный кирпич (фото 1-9, 12-15).
- 2.2. Форма перекрытий: межэтажные и чердачные плоские (фото 25, 29); над подвалами лотковые и цилиндрические своды (фото 20-22).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы арочной и прямоугольной формы и с лучковой перемычкой (фото 1-9, 12-19).
 - 2.4. Арочные стеновые проёмы (фото 28, 29).
- 2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX в.: первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-9, 12-19).
- 2.6. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 1-9; 12-19).

- 2.7. Материал (металлические) и форма лестниц и их ограждений (фото 23-26).
- 2.8. Материал и форма ограждения примыкающего участка: цоколь и столбы краснокирпичная кладка, ограждение металлическое в стиле модерн (фото 1-6).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика в формах русского стиля (фото 1-9).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.):

полуциркульный фронтон, декорированный рельефной кладкой с сухариками, с завершением в виде кокошника и шпилем (фото 1-5, 12);

архивольты: рельефные, обрамлённые кокошниками (фото 1-5, 12, 13); рельефные с замковыми камнями, обрамлённые профилированными поясками (фото 1-6, 17);

наличники: плоские трёхсторонние с ушками и выпусками (фото 1-9, 14, 16, 17); профилированные в виде архивольтов с замковыми камнями (фото 8, 19); прямоугольные ниши (фото 1, 17, 18);

филёнки: прямоугольные, фигурные в профилированных рамах на уровне второго этажа (фото 1, 4, 6, 7, 9); фигурные вертикальные выступающие (фото 9, 16);

подоконные ниши: (фото 1, 2, 5, 9, 12, 15, 16);

трёхчетвертные колонки (фото 1-5, 12, 13);

ленточный руст (фото 1-9);

рустованные огибающие лопатки, декорированные в верхней части элементами, имитирующими закомары и арочными перспективными нишами (фото 1-9, 14, 18);

межэтажные и подоконные пояса (фото 1-9, 12, 16, 17);

межэтажный профилированный карниз (фото 1-9);

полоса широкого фриза с орнаментальными линиями различных дентикул и ниш (фото 1-9, 14, 16-18);

венчающий небольшого выноса профилированный карниз (фото 1-9);

декоративные элементы венчающего карниза в виде лент, свисающих на фриз (фото 1-5, 12);

полоски сухариков (фото 1-9, 14, 18);

подоконные профилированные полочки, декорированные дентикулами (фото 5, 12, 15, 16);

металлическое ограждение примыкающего участка в стиле модерн (фото 1-6);

мраморная мемориальная доска с текстом: «ЗДАНИЕ ПОСТРОЕНО В НАЧАЛЕ XX ВЕКА КУПЦОМ 1 ГИЛЬДИИ ФЁДОРОМ ГРИГОРЬЕВИЧЕМ МАРКОВЫМ ПОД СИРОТСКИЙ ПРИЮТ. В 20-30-Е ГОДЫ ЗДЕСЬ РАЗМЕЩАЛСЯ ДЕТСКИЙ ДОМ ИМ. Н.К.КРУПСКОЙ, В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ — ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 1710. С 1952 ПО 1972 ГГ. — ДЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА, С 1978 г. — КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. Здание является памятником истории и культуры» (фото 10).

4. Оформление интерьеров

- 4.1. Тянутый штукатурный декор интерьеров (помещение № 4 второго этажа) (фото 25, 28).
 - 4.2. Архитектурное оформление лестницы (фото 23-25).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16 Фото 17



Фото 18



Фото 19

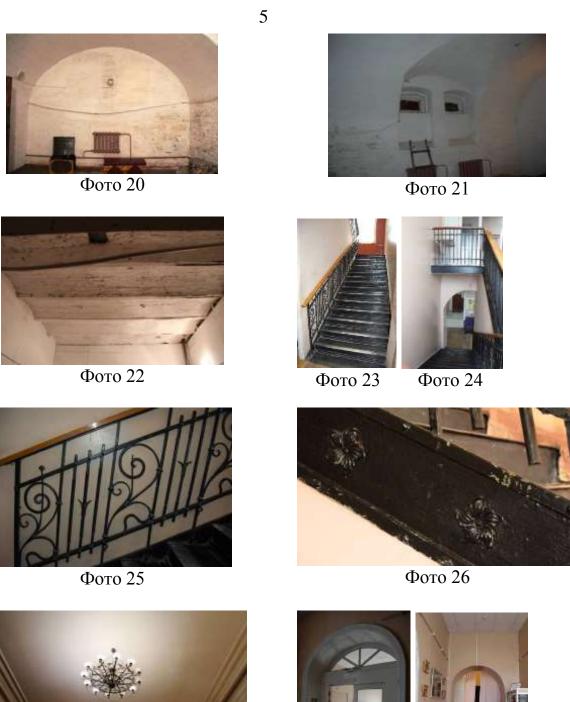




Фото 27



Фото 28



Фото 29

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом с гостиничными номерами В.Т.Башмачникова», кон. XIX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Пушкина, 129

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в левобережье реки Мелекесски, на угловом участке пересечения двух старейших улиц города улицы Пушкина (бывшая улица Горная) и улицы Гагарина (бывшая улица Конная), является важным звеном исторической застройки на улице Пушкина, главным фасадом ориентировано на запад (фото 1-3).
 - 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-4).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции последней четверти XIX в.) (литеры A, a1, a2, к): Г-образное в плане под вальмовой крышей, протяжённым западным фасадом выходит на красную линию улицы Пушкина, северным фасадом на красную линию улицы Гагарина (фото 1-5).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 11-5).
- 2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 15).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой, арочной, прямоугольной формы (фото 1-10, 12, 13, 15).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых первоначальная форма (расстекловка) (фото 1, 12).
 - 2.5. Месторасположение и форма балкона (прямоугольный) (фото 2, 3).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика с использованием мотивов древнерусского крепостного зодчества (фото 1-3).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции последней четверти XIX в.):

двухскатный фронтон, щипец и парапетные столбики которого оформлены ступенчатым декором с нишами, стилизованным под варницы крепостных стен (фото 2, 11);

пилястры на уровне второго этажа с капителями, оформленными ступенчатым декором, с нишами, стилизованным под варницы крепостных стен (фото 1-3, 6, 9);

сандрики: веерные (фото 2, 7, 9); веерные с замковыми камнями (фото 2, 8); сандрики-бровки с дентикулами (фото 2, 6, 9, 10);

подоконные ниши: заполненные бегунком (фото 2, 6, 9, 10); профилированные (фото 2, 14);

межэтажный и профилированный подоконный пояса второго этажа, с линиями дентикул (фото 6, 9, 10, 14);

ступенчатый венчающий карниз (фото 2, 9);

линии городков в надоконье и на фризе (фото 2, 6, 9);

декоративные порталы, фланкированные пониженными рустованными лопатками под скатной крышей: с двухскатным фронтоном, профилированным карнизом с линией дентикул (фото 1, 12); с лучковым фронтоном, профилированным карнизом с линией дентикул и балконной плитой второго этажа (фото 2, 13).



Фото 1



Фото 3



Фото 5



Фото 2



Фото 4



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где находился штаб 8 гвардейской и 43 стрелковой дивизии», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Пушкина, 147

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в левобережье реки Мелекесски, на угловом участке пересечения двух старейших улиц города улицы Пушкина (бывшая улица Горная) и улицы Самарской (бывшая улица Соборная), является важным звеном исторической застройки на улице Пушкина, лицевыми фасадами ориентировано на юг (улица Самарская) и запад (улица Пушкина) (фото 1-3).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом (фото 1-6).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции последней четверти XIX в.): П-образное в плане со скошенным юго-западным углом, перекрыто вальмовой крышей (фото 1-7).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-6).
- 2.2. Форма перекрытий: межэтажные и чердачные плоские (фото 21); над подвалом своды Монье (фото 20).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой и прямоугольной формы (фото 1-6, 12, 13).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых первоначальная форма (расстекловка).
- 2.5. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 1, 4, 6).
- 2.6. Месторасположение, материал (бетонные плиты, с металлическим кованым ограждением) и форма (прямоугольные) балконов (со стороны западного фасада утрачен) (фото 4-6, 15-18).
 - 2.7. Кованые кронштейны балкона (фото 16, 18).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-6).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

профилированный наличник с замковым камнем (3, 4, 15);

замковые камни (фото 1-6, 12, 17);

прямоугольные подоконные профилированные ниши (6, 12);

рустованные лопатки (1-5, 12, 15);

дентикулы (фото 1-6, 12, 15);

городчатый фриз, усложнённый линией дентикул (1-6, 10-12, 15);

сандрики: веерные с замковыми камнями (фото 3, 4, 13, 14); профилированные сандрики-полочки с двухскатными завершениями (фото 13, 14);

полуколонки (фото 4, 6, 12-14);

подоконный профилированный поясок, опирающийся на длинные консоли (фото 3, 4, 13, 14);

подоконные квадратные профилированные ширинки (фото 3, 4, 13, 14);

межэтажный и венчающий профилированные карнизы (фото 1-6);

полоса сухариков (фото 3, 4, 13, 14); полоса поребрика (фото 3, 4, 13, 14);

пилястры, декорированные профилированными нишами и бриллиантовым рустом (фото 3, 4, 13, 14);

парапетные столбики, декорированные квадратными нишами (фото 1-6, 11);

криволинейный аттик со щипцом по центру, декорированный фигурными нишами и профилями (фото 1, 4-6, 10);

кованые кронштейны и ограждение балкона (фото 6, 15-17);

мемориальная мраморная доска с текстом «С 3 МАРТА ПО 7 ИЮНЯ 1942 ГОДА В ЭТОМ ЗДАНИИ РАЗМЕЩАЛСЯ ШТАБ ФОРМИРОВАНИЯ 58 ГВАРДЕЙСКОЙ КРАСНОГРАДСКОЙ И ПРАЖСКОЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА, КРАСНОГО ЗНАМЕНИ И СУВОРОВА 2 СТЕПЕНИ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ. ЗДЕСЬ ДВАЖДЫ БЫЛ МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КЛИМЕНТ ЕФРЕМОВИЧ ВОРОШИЛОВ» (фото 19).



Фото 1



Фото 2



Фото 3





Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8





Фото 10





Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом с магазином», кон. XIX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, пл. Советов, 5

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на площади Советов (бывшая Хлебная площадь), главным фасадом выходит на север, с запада и востока вплотную примыкает к соседним зданиям (фото 1).
 - 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-3).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане, состоящее из основного прямоугольного в плане двухэтажного объёма под двухскатной крышей, вытянутого протяжённым фасадом вдоль площади Советов, к которому с юга примыкает прямоугольный двухэтажный под вальмовой крышей более низкий по высотности объём (фото 1-3).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-11).
- 2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 14, 15).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной, арочной формы и с позднеготической перемычкой (фото 2-5, 9, 11).
 - 2.4. Клинчатая кладка оконных и дверных проёмов (фото 3, 12).
- 2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых первоначальная форма (расстекловка).
- 2.6. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.
 - 2.7. Материал, форма и место расположения балкона (фото 2, 4).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 2).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

аттики, ограниченные парапетными столбиками: прямоугольный, декорированный фигурными нишами (фото 2, 4, 7); прямоугольный с криволинейным завершением, двумя арочными проёмами, имитирующими венецианское окно, декорированный профилями и фигурными нишами (фото 2, 5, 6);

венчающие профилированные карнизы, декорированные различными полосами сухариков (фото 2-7, 9. 11, 13);

фриз с поребриком и городками (фото 2, 4-7, 9); полоски ступенчатых дентикул (фото 2, 4, 5);

лопатки, рустованные на уровне первого этажа (фото 2, 10);

наличники с ушками и замковыми камнями в виде бриллиантового руста (фото 2, 9);

плоские наличники на консолях с веерными сандриками (фото 3, 11);

профилированные архивольты, обрамляющие «венецианское» окно (фото 2, 5):

профилированный архивольт с замковым камнем в виде бриллиантового руста (фото 2, 4);

подоконный пояс, ограниченный профилями и декорированный пилястрами и сдвоенными нишами (фото 2, 5, 8, 9).

4. Оформление интерьеров

Тянутый штукатурный декор интерьеров (фото 14, 15).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5





Фото 6

Фото 7



Фото 8





Фото 9 Фото 10





Фото 12



Фото 13







Фото 15

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом с аптекой», кон. XIX в. расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Хмельницкого, 95

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, формирует угол на пересечении улицы Хмельницкого (бывшая улица Почтовая) и улицы Самарской (бывшая улица Соборная), главным фасадом обращено на юг, восточным вплотную примыкает к соседнему зданию (фото 1-5).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом (фото 1-5).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.) (фото 1-5): прямоугольное в плане под вальмовой крышей.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-11).
- 2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 12).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной и арочной формы (фото 1, 3, 4, 6-10).
 - 2.4. Клинчатая кладка перемычек оконных проёмов (фото 7-9).
 - 2.5. Колонны квадратного сечения на первом этаже (фото 12).
 - 2.6. Криволинейный фронтон с арочным окном (фото 1, 3, 4, 9, 10).
- 2.7. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов первоначальная форма (расстекловка).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-5).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.):

ленточный руст второго этажа (фото 1-6, 9, 11);

венчающий ступенчатый карниз, декорированный сухариками (фото 1-6, 9, 11);

межэтажный профилированный пояс (фото 1-6, 9);

подоконный профилированный поясок (фото 6-9);

рустованные пилястры на уровне второго этажа с капителями, оформленными ступенчатым декором, с нишами, стилизованным под варницы крепостных стен (фото 1-6, 9);

трёхсторонние наличники в виде гладкой полочки, опирающейся на пилястры (фото 1-6, 9);

профилированные сандрики с двухскатными завершениями, декорированные полосой поребрика (фото 1-6, 9, 11);

подоконные фартуки с горизонтальными нишами (фото 1-6); горизонтальная профилированная ниша (фото 1, 4, 9, 10);

веерный сандрик с замковым камнем (фото 1, 4, 7, 9);

криволинейный фронтон с арочным окном, декорированный профилями, нишами и ограниченный парапетными столбиками с квадратными нишами, заполненными диагональными крестиками (фото 1, 3, 4, 9, 10).



Фото 1



Фото 3



Фото 5



Фото 2



Фото 4



Фото 6



Фото 7





Фото 9





Фото 11



Фото 12

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс династии купцов и меценатов Марковых», 2-я пол. XIX в. – нач. XX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Хмельницкого, 112, лит. А, А1, А2, А3, А6

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: в историческом центре города, по улице Хмельницкого (бывшая улица Почтовая), в границах квартала от улицы Гагарина до площади Советов, входит в состав городской жилой усадьбы семьи Марковых, формирующей застройку небольшого квартала на пересечении четырёх улиц: улицы Хмельницкого (бывшая улица Почтовая), улицы Комсомольской (бывшая улица Новособорная), улицы Гагарина (бывшая улица Конная) и площади Советов (бывшая Хлебная площадь) (фото 1, 2).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом (фото 1-10).
- 1.3. Объёмно-пространственная композиция комплекса зданий (литеры А, А1, А2, А3, А6 в редакции 1870-1900-х гг.): восточная часть комплекса представлена сплошной линией застройки, имеющей трёхчастную структуру из двухэтажных кирпичных и оштукатуренных объёмов разного периода различаются ПО здания СВОИМ высотным пространственным характеристикам: в центральной и южной части квартала расположены более ранние постройки (литеры А2, А3, А6), в северной части – постройки конца XIX – начала XX вв. (литеры A, A1) (фото 1-10): двухэтажный с подвалом Г-образный в плане под вальмовой крышей объём (литер А), дополненный со стороны дворового фасада двухэтажным под односкатной крышей пристроем (литер А1); трапециевидный в плане двухэтажный объём под двухскатной крышей (литер А2), дополненный со стороны дворового фасада двухэтажным пристроем под односкатной крышей (литер Аб); Г-образный в плане двухэтажный с подвалом объём со срезанным углом под двухскатной крышей (литер А3);
- 1.4. Планировочная структура здания под литером А: сочетание анфиладной и коридорной схем расположения помещений.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка, со стороны уличных фасадов оштукатурена и окрашена (фото 1-11).
 - 2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 19, 23, 27, 34, 37, 38, 49).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольные, с лучковой и позднеготической перемычкой (фото 1-12, 14-17).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов первоначальная форма (расстекловка) (фото 32, 33).
- 2.5. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 1, 6, 7).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-11).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции последней четверти XIX в.):

фриз с профилированным пояском, раскрепованный на пилястрах, с чередующимися декоративными кронштейнами и круглыми розетками (фото 2-4, 12, 17);

карнизы: ступенчатые венчающие с дентикулами (фото 5, 16) профилированный межэтажный (фото 1, 6, 7, 14);

пояса: профилированный межэтажный (фото 3, 4, 12, 13); профилированные подоконные (фото 1-7, 12, 14, 16, 17); широкий межэтажный, декорированный на уровне окон раскреповкой с двумя небольшими филёнками (фото 2-5, 12, 13, 17);

профилированные подоконные полки (фото 2-4, 12, 17);

подоконные филёнки (фото 2-5, 12, 13, 17);

рустованные пилястры на консолях (фото 2-5, 12, 17);

лопатки: плоские (фото 5); рустованная на квадраты на уровне первого этажа (фото 1, 7, 14);

трёхсторонние наличники: плоские (фото 1, 6, 7, 14, 15); профилированные (фото 3-5, 12, 16, 17);

сандрики-карнизы: с полуциркульными изгибами (фото 5, 6, 16); профилированные (фото 2-4, 12, 17);

порталы входных групп, оформленные пилястрами с канеллированными стволами, гладким фризом и профилированным карнизом (фото 4, 18).

4. Оформление интерьеров

4.1. Лепной и тянутый декор стен и потолков в помещениях литера А второго этажа № 1, 2, 3, 4, 6, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39: розетки, уголки, карнизы (фото 23-27, 29, 31, 34-44, 49-53).

4.2. Предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг.:

отопительные приборы 1870-1900-х гг.: затопочный узел, включающий диагональную наплавом облицованную голландскую прямую c печь, поливными изразцами (литер А, второй этаж, помещения № 2, 33) (фото 28, 37); затопочный узел, включающий голландскую диагональную прямую с наплавом печь, облицованную поливными, в том числе рельефными расписными изразцами (литер А, второй этаж, помещения № 32, 33, 34) (фото 37, 45-48); затопочный узел, включающий голландскую средистенную печь, облицованную поливными, в том числе рельефными, расписными изразцами (литер А, 2 этаж, помещения № 33, 39) (фото 37, 54-56); голландская средистенная печь, облицованная поливными, в том числе рельефными, изразцами (литер А, второй этаж, помещение № 1) (фото 19-23);

печные приборы (фото 30).



Фото 1



Фото 3



Фото 5



Фото 2



Фото 4



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15 Фото 16



Фото 17



Фото 18





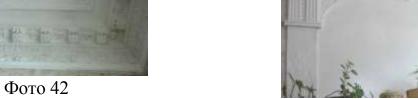


Фото 43















Фото 45



Фото 47



Фото 49



Фото 51





Фото 54



Фото 55



Фото 56

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1895-1918 гг. жил местный революционер А.П.Хмельницкий», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Хмельницкого, 154

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города Димитровграда на улице Хмельницкого (бывшая улица Почтовая), главным фасадом ориентировано на восток (фото 1-2).
 - 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-3).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане основной рубленый объём с перерубом под вальмовой крышей, дополнен со стороны северного фасада пристроем сеней с крылечком и козырьком под двухскатной крышей.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен, обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-4).
 - 2.2. Форма перекрытий плоские.
 - 2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-5).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов со стороны главного фасада: первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) (фото 4-5).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: народный стиль (фото 1-3).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: дощатая обшивка (фото 1-4);

наличники с выпусками и ушками, украшенные накладным геометрическим декором (фото 4-5);

прямоугольные сандрики, опирающиеся на кронштейны с пропильной резьбой (фото 4-5);

мемориальная доска из мрамора с текстом: «В ЭТОМ ДОМЕ С 1895 ПО 1918 ГГ. ЖИЛ МЕСТНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР ХМЕЛЬНИЦКИЙ А.И.» (фото 6).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6

ПРИЛОЖЕНИЕ № 39

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Чёрное озеро» — место расстрела и братская могила революционеров, казнённых белогвардейцами в 1918 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Парадизова, берег Чёрного озера

- 1. Место расположения памятника в современных границах участка: в южной части города Димитровграда, на берегу Чёрного озера (фото 1-3).
- 2. Трёхступенчатый обелиск, увенчанный красной пятиконечной звездой в венке, увитом лентами (фото 3-5).
- 3. Мемориальная доска с текстом: «ЗДЕСЬ В ИЮЛЕ 1918 Г. РАССТРЕЛЯНЫ БЕЛОГВАРДЕЙЦАМИ ВОИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ, ЗАЩИЩАВШИЕ МЕЛЕКЕСС» (фото 5, 6).
 - 4. Ограда памятника (фото 1-4).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4





Фото 6



Фото 7